**PSP nr 22 z Oddziałami Integracyjnymi w Radomiu**

Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego

1. Cele PSO
2. Ogólne wymagania PSO
3. Obszary oceniania
4. Formy kontroli
5. Kryteria ocen
6. Zasady informowania uczniów i rodziców o postępach w uczeniu się
7. Sposoby dokumentowania osiągnięć
8. **CELE PSO**
9. Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych.
10. Niesienie pomocy uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju.
11. Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
12. Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, specjalnych uzdolnieniach ucznia.
13. Umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.
14. **OGÓLNE WYMAGANIA PSO**
15. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości a jego ocena stanowi odzwierciedlenie jego stanu wiedzy i umiejętności.
16. Prace klasowe, sprawdziany, testy, kartkówki ze znajomości lektur, dyktanda, prace domowe i odpowiedzi ustne są obowiązkowe.
17. Terminarz omawiania lektur ustala się na początku roku szkolnego.
18. Uczeń ma prawo do dwukrotnego nieprzygotowania się do lekcji w ciągu jednego semestru. Przez nieprzygotowanie do lekcji rozumiemy:
19. brak znajomości tekstu literackiego,
20. brak pracy domowej,
21. brak pomocy potrzebnych do lekcji,
22. nieprzygotowanie do odpowiedzi ustnej (wyłączając prace domowe zadane na dłuższy czas realizacji),
23. braki w zeszycie/ćwiczeniówce ucznia wynikające z absencji.
24. Każde kolejne nieprzygotowanie do lekcji po wyczerpaniu limitu wiąże się z otrzymaniem przez ucznia oceny niedostatecznej.
25. Uczeń nieobecny na zajęciach lekcyjnych zobowiązany jest uzupełnić zeszyt przedmiotowy oraz zakres materiału realizowany podczas jego nieobecności.
26. W przypadku dłuższej nieobecności lub trudności z samodzielnym uzupełnieniem wiadomości, uczeń może zgłosić się do nauczyciela, prosząc go o pomoc. Przez dłuższą nieobecność rozumie się niezdolność do nauki trwającą powyżej jednego tygodnia.
27. Uczeń nieobecny w szkole powyżej jednego tygodnia ma prawo nie być oceniany na następnej lekcji.
28. Uczeń nieobecny na pracy klasowej, teście kontrolnym lub innej formie dłuższego sprawdzianu musi napisać ją w terminie ,wskazanym przez nauczyciela, nieprzekraczającym dwóch tygodni. Nieusprawiedliwione niestawienie się ucznia w wyznaczonym terminie równoznaczne jest z otrzymaniem oceny niedostatecznej.
29. Dłuższa nieobecność w szkole nie zwalnia ucznia od obowiązku znajomości tekstu lektury realizowanej zgodnej z podstawą programową.
30. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną ze znajomości lektury zobowiązany jest na kolejnych lekcjach udokumentować, że omawiane zagadnienia nie są mu obce.
31. Nieznajomość lektury nie zwalnia ucznia od pracy podczas lekcji oraz z wykonywania pracy domowej.
32. Na koniec semestru nie przewiduje się żadnych sprawdzianów poprawkowych.
33. Oceniając ucznia, nauczyciel uwzględnia opinie poradni

psychologiczno-pedagogicznej i dostosowuje wymagania do indywidualnych potrzeb ucznia.

1. **OBSZARY OCENIANIA**
2. W przedmiocie oceny z języka polskiego mieszczą się:
3. znajomość i rozumienie tekstów literackich,
4. umiejętność redagowania wypowiedzi ustnej i pisemnej w różnych formach,
5. sprawność językowa i ortograficzna,
6. rozumienie i używanie pojęć związanych z nauką o języku, literaturą i innymi dziedzinami, które wprowadzane są na lekcjach języka polskiego, np. malarstwo, filmoznawstwo itp.
7. **FORMY KONTROLI**
8. Uczeń otrzymuje oceny cząstkowe z:
9. Wypowiedzi ustnych

* z nowego materiału wprowadzonego na lekcji,
* z omówionego materiału na tzw. Lekcjach powtórzeniowych,
* ze znajomości lektury i innych tekstów zamieszczonych w podręczniku,
* ze znajomości pojęć z nauki o języku, teorii literatury,
* z aktywności na lekcji.

1. Wypowiedzi pisemnych

* z wypracowania klasowego – jednego w ciągu semestru, jest to dłuższa forma wypowiedzi mająca na celu sprawdzenie stopnia opanowania umiejętności wypowiadania się we wprowadzonych i ćwiczonych wcześniej formach wypowiedzi (np. list, opis, opowiadanie itp.) ujmujących przy tym materiał lekturowy bądź tematykę bliską uczniowi i kręgowi jego zainteresowań,
* z dyktand oraz sprawdzianów ortograficznych (2-3 w ciągu semestru na poziomie klas 4-8 i 1 w klasach gimnazjalnych) – są to teksty pisane ze słuchu w oparciu o powtórzony wcześniej materiał ortograficzny oraz sprawdziany z zasad pisowni połączone z krótkim tekstem pisanym ze słuchu; tzw. wyrazówki pisane w oparciu o podane wcześniej słownictwo,
* ze sprawdzianów z nauki o języku pisanych po każdym omówionym dziale i lekcji powtórzeniowej,
* z prac domowych,
* z testów i sprawdzianów nauczycielskich,
* z kartkówek niezapowiedzianych obejmujących materiał z trzech ostatnich lekcji.

1. Ocenie podlegają także inne wytwory pracy ucznia – np. praca w kole redakcyjnym, kółku teatralnym, za wykonywanie pomocy do pracowni, wkład w przygotowanie akademii szkolnych, prezentacje multimedialne, wyniki w konkursach, olimpiadach
2. **KRYTERIA OCEN**
3. We wszystkich formach pisemnych wyniki punktowe przeliczane są na oceny szkolne w następujący sposób:

|  |  |
| --- | --- |
| Liczba procentowa zdobytych punktów | Ocena |
| 0-29% | niedostateczny |
| 30-49% | dopuszczający |
| 50-74% | dostateczny |
| 75-84% | dobry |
| 85-94% | bardzo dobry |
| 95-100% | celujący |

1. Wymagania edukacyjne przedstawiane są na początku roku szkolnego.

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena | Kryteria przyznania oceny |
| celujący | Uczeń:  - opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,  - rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,  - czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,  - posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,  - aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,  - z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,  - tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,  - odznacza się dojrzałością i samodzielnością sądów,  - wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,  - współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,  - wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi. |
| bardzo dobry | Uczeń:  - opanował umiejętności opisane w podstawie programowej,  - samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,  - czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,  - posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i piśmie,  - aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,  - bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,  - tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,  - wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe. |
| dobry | Uczeń:  - w większości opanował umiejętności zapiane w podstawie programowej,  - samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,  - czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,  - w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, stylistycznych,  - bierze czynny udział w lekcji,  - wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe. |
| dostateczny | Uczeń:  - częściowo opanował umiejętności zapiane w podstawie programowej,  - samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia wykonuje przy pomocy nauczyciela,  - odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,  - w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo;  - wypowiada się krótko ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana;  - niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,  - rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach;  - wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy. |
| dopuszczający | Uczeń:  - opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,  - większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,  - czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,  - ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,  - nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,  - w wypowiedziach pisemnych i ustnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,  - nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela,  - pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,  - często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby. |
| niedostateczny | Uczeń:  - nie opanował nawet podstawowych wiadomości,  - ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,  - ma problemy z techniką czytania,  - nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost,  - nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,  - nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,  - wykazuje się niechęcią do nauki,  - zaniedbuje wykonywanie prac domowych,  - nie angażuje się w pracę grupy. |

1. Poprawiając pracę nauczyciel posługuje się kluczem znaków (podanych i omówionych na początku roku szkolnego lub przy pierwszej poprawie i omówieniu wypracowań domowych, klasowych), które zapisuje kolorem czerwonym na marginesie pracy, a błąd podkreśla.
2. Klucz znaków przyjęty przez nauczycieli języka polskiego:

* błąd rzeczowy: rzecz.
* błąd stylistycznych: styl.
* błędy leksykalne, fleksyjne, frazeologiczne, składniowe: jęz.
* błąd ortograficzny: ort./o.
* błąd interpunkcyjny: int./i.
* opuszczenie wyrazu, frazy: V
* niezrozumiałość, nieczytelność treści: sens/?
* błąd logiczny: log.
* wykrzyknik dodany do skrótu oznacza błąd rażący

1. Przy ocenie wypracowań klasowych i domowych bierzemy pod uwagę: treść, czyli zrozumienie tematu, zakres jego rozwinięcia, umiejętność argumentowania, wnioskowania, następnie kompozycja, styl, poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną. Do każdej formy wypowiedzi pisemnej, sprawdzianu nauczyciel opracowuje, omawia i podaje kryteria oraz punktację za poszczególne umiejętności, wiedzę, zadania czy polecenia oraz liczbę punktów wymaganą do otrzymania określonej oceny. Prace oceniane są zgonie z aktualnie obowiązującymi kryteriami egzaminacyjnymi.
2. Kryteria oceny za dyktanda sprawdzające:

Praca bezbłędna lub z jednym błędem drugorzędnym – celujący

1 błąd ort! – bardzo dobry

2 błędy ort! – dobry

3-4 błędy ort! – dostateczny

5-6 błędów ort! – dopuszczający

7 i więcej błędów ort! – niedostateczny

Pod uwagę brana jest ilość błędów rażących. Za błędy rażące (ort!) uważa się błędy w zakresie pisowni: rz-ż, ó-u, ch-h oraz pisownię wielką literą na początku zdania. Pozostałe uważa się za błędy drugorzędne (ort.)

2 błędy ort. = 1 błąd ort!

3 błędy int. = 1 błąd ort.

Stopień ważności błędu zależy też od zakresu tematycznego dyktanda. Ten sam błąd powtarzający się w kilku tych samych wyrazach lub wyrazach pokrewnych liczy się jako jeden. Ten sam błąd powtarzający się w różnych wyrazach liczy się za tyle błędów ile jest wyrazów. Przy poprawie błędów i ocenie nauczyciel uwzględnia na podstawie pisemnej opinii zalecenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

1. Kryterium dla uczniów z dysleksją i dysortografią za dyktando i pracę stylistyczną

Ocenie podlegają tylko błędy rażące, pozostałe traktowane są jako graficzne. Jako błąd ortograficzny przyjmuje się cztery błędy interpunkcyjne.

1. Nauczyciel może dokonywać następujących form kontroli:

* stawiając znak V (vidi) pod pracą (bez oceny),
* biorąc wszystkie prace uczniów i oceniając,
* biorąc po kilka zeszytów, żeby przy kolejnym wypracowaniu zostali skontrolowani inni uczniowie,
* polecając na lekcji głośne odczytanie 2-3 prac wybranych uczniów i oceniając je na podstawie wysłuchania.

1. **ZASADY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O POSTĘPACH W UCZENIU SIĘ**
2. Nauczyciele na początku roku szkolnego informują uczniów o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów.
3. Kartkówki i odpowiedzi ustne są niezapowiedzianymi formami kontroli.
4. O terminach prac klasowych, sprawdzianów, testów, dyktand uczeń informowany jest z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i zobowiązany jest do odnotowania daty w zeszycie przedmiotowym, a nauczyciel w e-dzienniku.
5. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (opiekunów). Sprawdzone i ocenione prace klasowe oraz sprawdziany uczeń i jego rodzice (opiekunowie) otrzymują do wglądu na zasadach określonych przez nauczyciela, tzn. uczniowie na lekcji, a opiekunowie podczas spotkań nauczyciela z rodzicami (tzw. dni otwartych).
6. Przy poprawie sprawdzianu nauczyciel omawia i podaje uczniom punktację przewidzianą za poszczególne umiejętności, wiedzę, zadania czy polecenia oraz liczbę punktów wymaganą do otrzymania określonej oceny.
7. Na prośbę ucznia lub jego rodzica (opiekuna) nauczyciel, ustalając ocenę, powinien ją uzasadnić.
8. Rodzice (opiekunowie) informowani są o wynikach pracy ucznia przez nauczyciela podczas tzw. dni otwartych.
9. Przewidywane oceny niedostateczne roczne (semestralne) nauczyciel podaje do wiadomości w e-dzienniku oraz wychowawcy klasy, który w jego imieniu jest zobowiązany poinformować o nich ucznia oraz rodziców (opiekunów) na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej. Informację tę przekazuje w formie odpowiedniego pisma. Rodzic (opiekun) potwierdza zapoznanie się z propozycją oceny czytelnym podpisem i zwraca dokument wychowawcy klasy. Wychowawca przechowuje powyższą informację przez jeden semestr.
10. Uczeń, który nie uczestniczył w sprawdzianie w wyznaczonym terminie, jest zobowiązany, aby napisać go w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły (może w czasie poza zajęciami dydaktycznymi).
11. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną ze sprawdzianu lub pracy klasowej, ma prawo w ciągu dwóch tygodni przystąpić do jej poprawy. Przy ocenie semestralnej nauczyciel bierze pod uwagę tę drugą ocenę.
12. Ocenia się rytmicznie, funkcjonalnie, systematycznie w różnych formach i warunkach, zapewniając obiektywizm, uczciwość i sprawiedliwość. Na koniec semestru nie przewiduje się żadnych semestralnych sprawdzianów poprawkowych.
13. Ocena okresowa nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych – powinna przede wszystkim rozwinąć rozwój ucznia. Wynika z zakresu opanowania umiejętności, zdobytych wiadomości, a także wkładu pracy. Ocena śródroczna i roczna wynika ze średniej ważonej poszczególnych ocen (zapisy statutowe).
14. **SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ**
15. Ocenianie na drugim poziomie edukacyjnym (klasy 4-8) oraz trzecim poziomie (klasy gimnazjalne) odbywa się w skali cyfrowej od 1 do 6, co przedstawiono w tabeli:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ocena | Skrót literowy | Oznaczenie cyfrowe |
| celujący | cel | 6 |
| bardzo dobry | bdb | 5 |
| dobry | db | 4 |
| dostateczny | dst | 3 |
| dopuszczający | dop | 2 |
| niedostateczny | ndst | 1 |

1. Nauczyciel jest zobowiązany przechowywać prace klasowe i sprawdziany przez dany rok szkolny.
2. Oceny na bieżąco są odnotywane w e-dzienniku.
3. Prace klasowe znajdują się u nauczyciela, przechowywane są w szkole i stanowią jej dokumentację.
4. Aktywność ucznia podczas lekcji oceniana jest „plusem” lub oceną. Za 5 zgromadzonych „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, za 10 ocenę celującą. Przez aktywność na lekcji rozumiemy: częste zgłaszanie się na lekcji i udzielania poprawnej odpowiedzi, umiejętne korzystanie z tekstu literackiego, słowników i innych materiałów dydaktycznych.